



l'Allemand Thomas E. Bauer et la Sud-Africaine Sarah-Jane Brandon. L'un et l'autre séduisent sans réserve : le premier assène un « *Vedro, mentr'io sospiro* » d'une prestance remarquable, tandis que la seconde égrène un « *Dove sono* » d'une grande délicatesse.

Dans leur sillage, Maria Savastano et Riccardo Novaro sont rayonnants. La soprano argentine campe une exquise Susanna, dont l'expressivité franche et le timbre piquant retiennent constamment l'attention (« *Deh vieni, non tardar* » est conduit avec un charme irrésistible !). Quant au baryton italien, il se délecte visiblement de la faconde intrinsèque de son personnage (idéal « *Non più andrai* »).

Déjà présente à Aix, Anna Maria Panzarella est toujours aussi pétulante et persuasive en

DIJON

LE NOZZE DI FIGARO

Mozart

Thomas E. Bauer (*Il Conte di Almaviva*)
 Sarah-Jane Brandon (*La Contessa*)
 Maria Savastano (*Susanna*)
 Riccardo Novaro (*Figaro*)
 Olivia Vermeulen (*Cherubino*)
 Anna Maria Panzarella (*Marcellina*)
 Paolo Battaglia (*Bartolo*)
 Emanuele Giannino (*Basilio*)
 Joseph Shovelton (*Don Curzio*)
 Magali Arnault Stanczak (*Barbarina*)
 Erick Freulon (*Antonio*)